

公益財団法人日本近代文学館 PRESENTS
 オンライン映像教材
 『名作たてよこななめ 夏目漱石「こころ」』

長いあいだ教科書でも親しまれてきた近代文学の名作を
 たてよこななめ、さまざまな角度から
 「深読み」するシリーズ
 夏季企画展「教科書のなかの文学／教室のそとの文学」から
 誕生した新たな視点から読み解く
 夏目漱石「こころ」の世界

第1章 「こころ」作品紹介 (7分33秒)

- 上・中・下、3つの部分から成る小説
- 避暑地・鎌倉の海岸での先生と「私」の出会い
- 先生とKと静
- 夏目漱石が晩年に手がけた作品

第2章 「こころ」——時代と場所 (7分04秒)

- 物語の時間的な距離を考えよう
- 「こころ」は東京の限られた地域が舞台
- 雑司ヶ谷墓地の銀杏の落葉
- 実際に歩いてみるのも面白い

第3章 「こころ」4人の登場人物 (7分38秒)

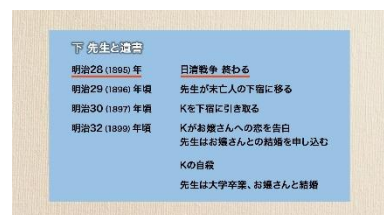
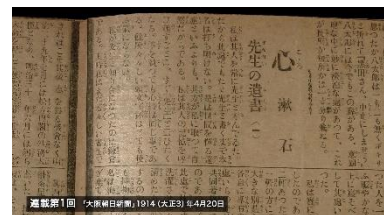
- 若い「私」
- 謎めいた言葉で若い「私」を悩ませる「先生」
- 「先生」の妻・静
- 「先生」の人生に大きな影を落とすことになるK

第4章 「こころ」とどう向き合うか (8分40秒)

- 謎が多い、答えがない作品
- 「とにかく恋は罪悪ですよ、」
- 漱石自ら単行本の装幀を手がける
- 先生の遺書の終わり近くの一節

第5章 夏目漱石を知る (8分07秒)

- 夏目漱石、本名は金之助
- 英語教師となり、イギリス留学へ
- 40歳で職業作家としての生活が始まる
- 「こころ」の次に読むならこの2作品
- 夏目漱石関連の資料がある文学館ガイド



お申込み方法

- ①お名前（フリガナ） ②ご所属（学校名） ③電話番号
を明記の上、kyoshitsu@bungakukan.or.jp まで
お申し込みください
おってこちらから、URL とパスワードをお送りいたします

公開方法と視聴範囲

- ・『名作たてよこななめ 夏目漱石「こころ」』は、日本近代文学館
Vimeo アカウントを使用しているオンライン公開となります
- ・視聴にあたり、Vimeo のアカウントは必要ありません
- ・視聴期限はありません
- ・授業または生徒の個人端末での視聴に限ります
- ・教材 URL とパスワードは、お申し込みをされた先生と生徒ま
での共有とします
- ・切り取りなどの二次使用、SNS などでの無断転載は禁止いたし
ます
- ・本作品の著作権は、公益財団法人日本近代文学館に帰属します

『名作たてよこななめ 夏目漱石「こころ」』クレジット

ナレーション：渡邊あゆみ

監修：中島国彦（早稲田大学名誉教授）

資料提供：岩波書店、姫路文学館、熊本大学附属図書館

企画：公益財団法人 日本近代文学館

制作：株式会社 NHK エデュケーショナル

制作費助成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会
（SARTRAS）授業目的公衆送信補償金制度
共通目的事業・助成事業



公益財団法人 日本近代文学館
153-0041 東京都目黒区駒場 4-3-55 tel 03-3468-4181

