

公益財団法人日本近代文学館 PRESENTS
オンライン映像教材
『名作たてよこななめ 森鷗外「舞姫」』

長いあいだ教科書でも親しまれてきた近代文学の名作を
たてよこななめ、さまざまな角度から
「深読み」するシリーズ
夏季企画展「教科書のなかの文学／教室のそとの文学」から
誕生した新たな視点から読み解く
森鷗外「舞姫」の世界

第1章 「舞姫」のあらすじ (7分19秒)

- 明治22年、ベトナムの港
- 小説の語り手、太田豊太郎
- ベルリン、エリスとの日々
- 友人、相沢謙吉への告白

第2章 「舞姫」の時代 (6分32秒)

- 「明治廿一年の冬は来にけり。」
- 明治のエリート青年への国家／家の期待
- 近代国家日本を作り上げた時代
- 太田豊太郎、新しい価値に気づく

第3章 「舞姫」の文体 (6分26秒)

- 擬古文という文体の最後の時期
- 声に出して読もう
- 一人称回想形式という仕掛け
- 書いている今の色に染め上げられた過去

第4章 「舞姫」のメッセージ (8分03秒)

- エリスの希望を叶えられない当時の日本
- 学識や才能と一少女に対する情が「等価」
- 生きている「今」に対する違和感
- 豊太郎は作者・鷗外自身？

第5章 森鷗外を知る (8分29秒)

- 鷗外、こと森林太郎
- 陸軍の軍医という立場と自由な創作の両立
- 鷗外の人柄そして女性観
- 「舞姫」の次に読むならこの3作品
- 森鷗外関連の資料がある文学館ガイド



お申込み方法

- ①お名前（フリガナ） ②ご所属（学校名） ③電話番号
を明記の上、kyoshitsu@bungakukan.or.jp まで
お申し込みください
おってこちらから、URL とパスワードをお送りいたします

公開方法と視聴範囲

- ・『名作たてよこななめ 森鷗外「舞姫』』は、日本近代文学館
Vimeo アカウントを使用してのオンライン公開となります
- ・視聴にあたり、Vimeo のアカウントは必要ありません
- ・視聴期限はありません
- ・授業または生徒の個人端末での視聴に限ります
- ・教材 URL とパスワードは、お申し込みをされた先生と生徒ま
での共有とします
- ・切り取りなどの二次使用、SNS などでの無断転載は禁止いたし
ます
- ・本作品の著作権は、公益財団法人日本近代文学館に帰属します

『名作たてよこななめ 森鷗外「舞姫』』クレジット

ナレーション：渡邊あゆみ

監修：須田喜代次（大妻女子大学名誉教授）

資料提供：跡見学園女子大学

企画：公益財団法人 日本近代文学館

制作：株式会社 NHK エデュケーションル

制作費助成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会
(SARTRAS) 授業目的公衆送信補償金制度
共通目的事業・助成事業



公益財団法人 日本近代文学館

153-0041 東京都目黒区駒場 4-3-55 tel 03-3468-4181

