

公益財団法人日本近代文学館 PRESENTS

オンライン映像教材

『名作たてよこななめ 中島敦「山月記」』

長いあいだ教科書でも親しまれてきた近代文学の名作を

たてよこななめ、さまざまな角度から

「深読み」するシリーズ

夏季企画展「教科書のなかの文学／教室のそとの文学」から

誕生した新たな視点から読み解く

中島敦「山月記」の世界

### 第1章 「山月記」のあらすじ (7分37秒)

- 小説の舞台は？
- 主人公・李徴
- 友人・袁儔との再会
- ある中国の説話に基づいて

### 第2章 読者が悩む3つの疑問 (8分19秒)

- 疑問1——「李徴は作者の自画像か？」
- 疑問2——「なぜ虎になったのか？」
- 疑問3——「李徴の詩に欠けるところとは？」
- 鋭さと豊かさ

### 第3章 どう聞く？ 李徴の「ひとり語り」 (5分33秒)

- 「僅かばかりの才能」と「遙かに乏しい才能」
- 李徴が言っていることに突っ込んでみる
- 「臆病な自尊心と尊大な羞恥心」
- 中島敦の自意識過剰

### 第4章 「山月記」の魅力とは？ (6分29秒)

- 普遍的な青年像が描かれている
- 「漢文訓読」のような文体
- 文章の可能性
- 李徴の漢詩の超訳

### 第5章 中島敦を知る (8分20秒)

- 自嘲的な性格と持病のぜんそく
- 本人の知らぬ間に作家・中島敦が誕生
- 中島敦の特徴は、柔軟さにある
- 「山月記」の次に読むならこの3作品
- 中島敦関連の資料がある文学館ガイド



## お申込み方法

①お名前（フリガナ） ②ご所属（学校名） ③電話番号  
を明記の上、[kyoshitsu@bungakukan.or.jp](mailto:kyoshitsu@bungakukan.or.jp) まで

お申し込みください

おってこちらから、URL とパスワードをお送りいたします

## 公開方法と視聴範囲

- ・『名作たてよこななめ 中島敦「山月記」』は、日本近代文学館 Vimeo アカウントを使用してのオンライン公開となります
- ・視聴にあたり、Vimeo のアカウントは必要ありません
- ・視聴期限はありません
- ・授業または生徒の個人端末での視聴に限ります
- ・教材 URL とパスワードは、お申し込みをされた先生と生徒までの共有とします
- ・切り取りなどの二次使用、SNS などでの無断転載は禁止いたします
- ・本作品の著作権は、公益財団法人日本近代文学館に帰属します

## 『名作たてよこななめ 中島敦「山月記」』クレジット

ナレーション：渡邊あゆみ

監修：山下真史（中央大学教授）

協力：神奈川近代文学館

企画：公益財団法人 日本近代文学館

制作：株式会社 NHK エデュケーショナル

制作費助成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会  
（SARTRAS）授業目的公衆送信補償金制度  
共通目的事業・助成事業



\* 2024 年度中 森鷗外「舞姫」・夏目漱石「こころ」を制作、  
公開予定



公益財団法人 日本近代文学館

153-0041 東京都目黒区駒場 4-3-55 tel 03-3468-4181

