

公益財団法人日本近代文学館 PRESENTS

オンライン映像教材

『名作たてよこななめ 芥川龍之介「羅生門」』

長いあいだ教科書でも親しまれてきた近代文学の名作を
たてよこななめ、さまざまな角度から
「深読み」するシリーズ

夏季企画展「教科書のなかの文学／教室のそとの文学」から
誕生した新たな視点から読み解く
芥川龍之介「羅生門」の世界

第1章 「羅生門」のあらすじ (5分48秒)

- 羅生門とは？
- 登場人物は、下人と老婆
- 「下人の行方は、誰も知らない。」
- ある古典文学の作品に基づいて

第2章 「下人」はどんな主人公？ (7分43秒)

- 主人公の名前が「下人」になるまで
- 「初心者マーク付きの自由人」
- 「下人」と「老婆」の出会い
- 結末は2度、書き直されている

第3章 「語り手」と「老婆」に注目！ (8分17秒)

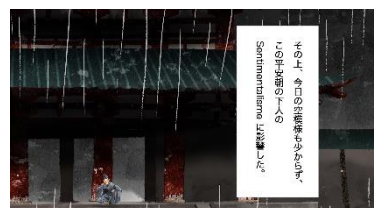
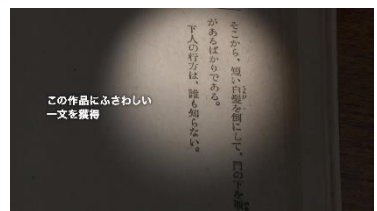
- 「語り手」にはキャラクターがある
- 「羅生門」の「語り手」を考える
- 「老婆」は妖怪なのか
- 「老婆」の言葉を信用するか、しないか

第4章 「羅生門」のメッセージ (5分19秒)

- 「羅生門」 従来の読み方
- 「羅生門」 庄司達也さんの読み方
- 「羅生門」 芥川龍之介が込めた思い
- 「羅生門」 はなぜ名作なのか

第5章 芥川龍之介を知る (8分21秒)

- 動く芥川龍之介——生前に撮影されたフィルムから
- 二人の「父」と二つの「家」
- 日本近代文学館所蔵の芥川龍之介文庫
- 「羅生門」の次に読むならこの3作品
- 芥川龍之介関連の資料がある文学館・資料館ガイド



お申込み方法

①お名前（フリガナ） ②ご所属（学校名） ③電話番号
を明記の上、kyoshitsu@bungakukan.or.jp まで

お申し込みください

おってこちらから、URL とパスワードをお送りいたします

公開方法と視聴範囲

- ・『名作たてよこななめ 芥川龍之介「羅生門」』は、日本近代文学館 Vimeo アカウントを使用しているオンライン公開となります
- ・視聴にあたり、Vimeo のアカウントは必要ありません
- ・視聴期限はありません
- ・授業または生徒の個人端末での視聴に限ります
- ・教材 URL とパスワードは、お申し込みをされた先生と生徒までの共有とします
- ・切り取りなどの二次使用、SNS などでの無断転載は禁止いたします
- ・本作品の著作権は、公益財団法人日本近代文学館に帰属します

『名作たてよこななめ 芥川龍之介「羅生門」』クレジット

ナレーション：渡邊あゆみ

監修：庄司達也（横浜市立大学教授）

協力：山梨県立文学館、郡山市こおりやま文学の森資料館

企画：公益財団法人 日本近代文学館

制作：株式会社 NHK エデュケーショナル

制作費助成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会
（SARTRAS）授業目的公衆送信補償金制度
共通目的事業・助成事業



* 2024 年度中 森鷗外「舞姫」・夏目漱石「こころ」を制作、
公開予定



公益財団法人 日本近代文学館

153-0041 東京都目黒区駒場 4-3-55 tel 03-3468-4181

